

## 吹奏楽部の活動方針

目標	<b>【吹奏楽部の年間目標】</b> ・活動を通して、あいさつ、礼儀、マナーを身に付ける。 ・学年を超え、男女混合の活動を通し、互いを尊重し、支え合い協調性を高め合う。 ・主体的な活動を援助し、技術の向上、魅力あるサウンドづくりを目指す。	
活動方針	<b>【吹奏楽部の活動方針】</b> 吹奏楽コンクール等の結果にとらわれず、生徒一人一人が活動を通して心身共に成長できるよう支援したい。発表の場を大切に、地域に愛されるバンドづくりを目指す。そのため、主な内容以外にも、演奏の機会がある場合には、積極的な参加をしていく。	
年間計画	主な内容	活動とねらい
4月	平日練習、休日練習 入学式	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新入生入部、部活動保護者会</li> <li>・新入生が部活動に慣れるようサポートする。</li> <li>・新入生の担当楽器決定。</li> </ul>
5月	平日練習、休日練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・GW中は4日程度、休日にする。</li> <li>・吹奏楽コンクールに向けてサウンドづくり。</li> </ul>
6月	平日練習、休日練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎、基本トレーニング。</li> <li>・吹奏楽コンクールに向けて音楽づくり。</li> </ul>
7月	平日練習、休日練習、ホール練習 足利吹奏楽フェスティバル 栃木県吹奏楽コンクール(7月末から8月初旬)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・吹奏楽コンクールに向けて音楽づくり。</li> </ul>
8月	平日練習、(休日練習)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎、基本トレーニング。</li> <li>・秋のコンサートに向けて練習。</li> <li>・アンサンブルコンテスト選曲。</li> </ul>
9月	平日練習、休日練習 佐野市吹奏楽祭・運動会・定期演奏会・佐野市学校音楽祭	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各コンサートに向けて練習。</li> <li>・アンサンブルコンテスト校内選考</li> </ul>
10月	平日練習、休日練習 栃木県学校音楽祭中央祭	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中央祭、北星祭に向けた練習。</li> </ul>
11月	平日練習、休日練習 北星祭	<ul style="list-style-type: none"> <li>・北星祭に向けた練習</li> <li>・北星祭後は、新体制でのサウンドづくり。</li> </ul>
12月	平日練習、休日練習 アンサンブルコンテスト	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎、基本トレーニング。</li> <li>・サウンドづくり。</li> </ul>
1月	平日練習、休日練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎、基本トレーニング。</li> </ul>

様式 2

		・サウンドづくり。
2月	平日練習、休日練習 アンサンブルフェスティバル	・基礎、基本トレーニング。サウンドづくり。 ・卒業式、入学式、新年度演奏曲の練習。
3月	平日練習、休日練習 卒業式	・基礎、基本トレーニング。サウンドづくり。 ・卒業式、入学式、新年度演奏曲の練習。